

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»
Чистопольского муниципального района РТ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 года

Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №2»
Приказ № 205
от 29 августа 2023 года

/Р.В. Зелинский/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУДИЯ МОДЕЛЬЕРОВ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год (70 часов)

Автор-составитель:
Габдулвалеева С.Н.,
учитель технологии



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7B9BDDA9BA30DB80656FA17315D44922
Владелец: Зелинский Руслан Владимирович
Действителен с 27.10.2022 до 20.01.2024

Чистополь 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Студия модельеров» разработана на основании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН;
5. Устав образовательной организации;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
7. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Направленность программы художественная, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа направлена на ознакомление учащихся с творчеством, культурными ценностями своего народа, а также на приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении швейных изделий, а также изделий с использованием различных видов вышивки и вязания.

Программа направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами

федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность. Занятия в объединении «Студия модельеров» углубляют знания и позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У учащихся формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения. Происходит ориентация учащихся на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Занятия помогают в создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся. Актуальность программы обусловлена тем, что она базируется на материалах практических исследований.

Новизна программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Рабочая программа кружка «Студия модельеров» составлена на основе примерных программ художественно – эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного творчества.

Особенности организации образовательного процесса

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 11 до 15 лет (5 - 8 класс).

Сроки реализации образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. После годового курса обучения в объединении и освоения учащимися знаний, умений и навыков, предложенных данной программой особо заинтересованные учащиеся могут посещать занятия второй год, на базовом уровне. Им будет предложено более серьезное освоение приемов.

Форма и режим занятий.

Группа занимается по 2 часа 1 день в неделю, 70 часов в год.

Форма занятий (групповая и индивидуальная): беседа, лекция, проблемно-поисковая и практическая работа, устный инструктаж, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Цель:

Формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных работ из ткани, с применением вышивки и вязания, приобщение к ценностям национальной художественной культуры; создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, овладение навыками коллективного творчества.

Задачи:**Образовательные:**

- Познакомить учащихся с историей рукоделия и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Развивающие:

- Выявить и развить способности и природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка и личностно-нравственные качества.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, творческое воображение, внимание, эстетический вкус, наблюдательность.
- Развитие самостоятельности, аккуратности, потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, профессиональное самоопределение.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Формирование общественной активности. Реализация в социуме.

Воспитательные:

- Формировать общую культуру школьников и создавать условия для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей.
- Приучить к правильной организации рабочего места.
- Воспитать аккуратность, терпение, усидчивость.
- Воспитать любовь к труду.
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Учебный план

<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1. Вязание на спицах	8
2. Вязание крючком	8
3. Вышивка нитками, бисером	20
4. Куклы и мягкая игрушка	16
5. Лоскутная техника	16
6. Итоговое занятие - выставка работ кружка «Студия модельеров»	2
Итого	70 часов

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вязание на спицах (8 час.)					
1.1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Беседа	Устный опрос

1.2.	Вязание на спицах (набор и расчёт петель, простая и английская резинка, фигурные резинки)	7	1	6	Практикум по изготовлению шарфа, снуда	Творческая исследовательская деятельность
2.	Раздел 2. Вязание крючком (8 час.)					
2.1.	Освоение приемов вязания: водушная петля, петля амигуруми, столбики без накида и с накидом, расчет петель для определения размера изделия	7	1	6	Практикум по изготовлению салфетки под горячее, прихватки	Творческая исследовательская деятельность
2.2.	Презентация проекта: Вязание косметички, пляжной сумки, шопера	1	1		Презентация	Проектное изделие
3.	Раздел 3. Вышивка нитками, бисером (20 час.)					
3.1.	Инструменты, материалы и приспособления для вышивания. ТБ при работе с иглами.	1	1		Беседа	Устный опрос
3.2.	Вышивка крестом (простой, полукрест, болгарский, алжирский)	6		6	Практикум	Творческая исследовательская деятельность
3.3.	Вышивка гладью (перевод рисунка и техники стежков; Владимирская; белая, рококо)	6		6	Практикум	Творческая исследовательская деятельность
3.4.	Вышивка бисером (традиционные способы, вышивание цветов и листьев, пейзажа)	6		6	Практикум	Творческая исследовательская деятельность

3.5.	Презентация проекта: «Картина, вышитая нитками или бисером»	1	1		Презентация	Проектное изделие
4.	Раздел 4. Куклы и мягкая игрушка (16 час.)					
4.1.	Куклы в культуре и традициях народов России. История мягкой игрушки.	1	1		Беседа	Устный опрос
4.2.	Технология изготовления куклы, инструктаж по ТБ	7		7	Практикум	Творческая исследовательская деятельность
4.3.	Пошив мягкой игрушки	7		7	Практикум	Творческая исследовательская деятельность
4.4.	Презентация проекта: «Мягкая игрушка или кукла»	1	1		Презентация	Проектное изделие
5.	Раздел 5. Лоскутная техника (16 час.)					
5.1.	Характеристика и выбор ткани. Закономерности цветовых сочетаний. ТБ при работе на машине с электроприводом, при работе с электроутюгом.	1	1		Беседа	Устный опрос
5.2.	Шитье из полос схемы «елочка», «колодец», «пастья».	7		7	Практикум	Творческая исследовательская деятельность
5.3.	Шитье из прямоугольных треугольников. Схема «зубья пилы», «мельница»	7		7	Практикум	Творческая исследовательская деятельность
5.4.	Презентация проекта: «Изделие в стиле лоскутной техники»	1	1		Презентация	Проектное изделие
6.	Итоговое занятие –	2	2		Презентация	Выставка творческих работ

выставка работ кружка «Студия модельеров»					
Итого:	70	11	59		

Содержание (программа) изучаемого курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

В технологии обработки текстильных материалов входит: основы материаловедения, нитки, ткань и её свойства, использование человеком. История, культура, ремёсла наших бабушек. Одежда, виды одежды. Мода и стиль. Изготовление чертежа выкроек проектного изделия. Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов. Последовательность изготовления изделий. Индивидуальный творческий (учебный) проект. Контроль качества готового изделия.

Планируемые результаты

Обучение детей по программе предполагает овладение первыми трудовыми навыками, организацией рабочего места, знанием инструментов и материалов, техникой безопасности во время работы. Ориентировка на высокое качество работы, появившейся интерес к декоративно – прикладному искусству, осознанное желание творить самому на основе приобретенных знаний, умений, навыков. После проведения каждого этапа работы предполагается овладение учащимися определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля. В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами;
- знание видов и свойств материала;
- овладение приемами изготовления несложных поделок;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

К концу годового обучения дети должны уметь:

- планировать работу;
- переводить рисунок на ткань, закреплять ткань в пяльцах, вышивать по схемам «крестиком», «гладью»;
- вязать на спицах и крючком «столбики», «накиды» и др. элементы орнамента;
- шить швами «вперед иголку» с вариантами, «строчка», запошивочный и др.;
- разрезать ткань по нанесенным меткам;
- работать с выкройкой, знать ручные виды работ и на швейной машине;
- уметь изготовить мягкую игрушку;
- владеть умениями и навыками поисковых и практических работ, обеспечивающих культуру труда на всех этапах трудового процесса.

Должны знать:

- правила по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами (ножницами, иголками, крючком), с электрооборудованием (утюгом);
- экономно расходовать материалы;
- бережное обращение с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Организационно-педагогические условия реализации программы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Столы и стулья для учителя и учащихся, шкафы для хранения учебных пособий, документ-камера, компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор, комплект учебных видеофильмов, словари, справочники.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Специализированная мебель для швейного оборудования, специализированная мебель, системы хранения для инструментов и оборудования, лабораторно-технологическое оборудование для декоративно-прикладного творчества, ручной и электрифицированный инструмент.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в городских и районных выставках детских творческих работ, конкурсах.
- Проведение мастер-классов.

•Участие в школьных тематических выставках, учебно-исследовательских конференциях и в конкурсах разных уровней.

Список литературы

1. Азбука шитья/Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2016.
2. Шить просто и со вкусом/Галина Коломейко. – Москва: АСТ, 2018.
3. Шьем жакеты. Оригинальные модели на каждый день/С.О.Ермакова. – М.: РИПОЛ классик. 2015.
4. Модели женских юбок. / Автор-сост. И.И.Блинов, - СПб.: «Корона прнт». 2015.
5. Шьем мягкие игрушки/Е.Б.Путятина. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
6. Любимые мягкие игрушки: Шьем для себя и детей/Н.В.Волковпа. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
7. Костюмы для детских праздников своими руками/Н.В.Волкова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
8. Рукоделие: энциклопедия/Д.В.Нестерова. - М.: АСТ, 2017.
9. Печворк. Или Лоскутная техника.: Практическое пособие./Сост. Барышникова Т. – СПб.: КОРОНА прнт, 2019.
10. Оконные занавеси: Практическое руководство/Сост.-ред. И.П.Шелекетова. – М.: Издательство «Ниола-Пресс». 2010.